

Jan Matejko

Wskazówki bibliograficzne

(26 II 2008)

Bibliografia i katalogi:

J. Wiercińska, *Bibliografia*, w: *Jan Matejko. Materiały z sesji naukowej poświęconej twórczości artysty 23-27 XI 1953*, Warszawa 1957

K. Sroczyńska (red.), *Matejko. Obrazy olejne. Katalog*, Warszawa 1993

E. Micke-Broniarek, *Matejce w holdzie... W stulecie śmierci artysty. Katalog wystawy*. Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa 1993

Wydawnictwa źródłowe, wspomnienia:

Listy Matejki do żony Teodory, 1863-1881. Opr. M. Szukiewicz, Kraków 1927

I. Jabłoński, *Wspomnienia o Janie Matejce*, Lwów 1912

S. Serafińska, *Jan Matejko. Wspomnienia rodzinne*, Kraków 1955 (wyd. 2: 1958)

J. Gintel, *Jan Matejko. Biografia w wypisach*,² Kraków 1966

M. Gorzkowski, *Jan Matejko. Epoka od r. 1861 do końca życia artysty z dziennika prowadzonego w ciągu lat siedemnastu*, opr. K. Nowacki i I. Trybowski, Kraków 1993

Monografie i biografie:

S. Tarnowski, *Matejko*, Kraków 1897

S. Witkiewicz, *Matejko*, Lwów 1908 (przedruk w: *Witkiewicz, Pisma zebrane*, t. 2: *Monografie artystyczne*, cz. 2, Kraków 1974)

M. Treter, *Matejko. Osobowość artysty. Twórczość, forma i styl*, Lwów 1939

M. Szypowska, *Jan Matejko wszystkim znany* (1975), wyd. VI, uzup., Warszawa 1992

H.M. Słoczyński, *Matejko*, Wrocław 2000

M. Zgórniak, *Jan Matejko, 1838-1893. Kalendarium życia i twórczości*, Kraków 2004

Nowsze opracowania szczegółowe:

M. Poprzęcka, *Publiczność polska wobec obrazów ukazujących dzieje Polski*, "Rocznik Historii Sztuki" 16, 1987

J. Krawczyk, *Matejko i historia*, Warszawa 1990 (i wersja zmieniona: *Jan Matejko. Mistrz Legendy św. Stanisława*, Warszawa 1998)

E.M. Rostworowski, "Konstytucja 3 maja" i *Matejkowska wizja czasów stanisławowskich*, w: *Fermentum massae mundi*, Warszawa 1990

M. Porębski, *Nasz dług wobec Jana Matejki*, "Rocznik Krakowski" 56, 1990

P. Krakowski, *Makart, austro-węgierski historyzm i Matejko*, "Rocznik Krakowski" 56, 1990

Sztuka i historia. Materiały Sesji SHS, Warszawa 1992 (sesja w 1988 w 150 rocznicę śmierci Matejki; zawiera m.in.: A. Gieysztor, *Pod Grunwaldem w zamieszaniu i zgiełku*; S. Kieniewicz, *Reytan poseł nowogródzki i "Reytan" Matejki w mym życiu osobistym*; J. Tazbir, "Kazanie Skargi" *Jana Matejki*; M. Poprzęcka, "I ciągle widzę ich twarze...")

M. Poprzęcka, *Jak Jan Matejko malował "Kazanie Skargi"*, w: *Janowi Matejce w stulecie śmierci. Pamiętnik wystawy w Muzeum Narodowym w Krakowie*, Kraków 1993

Wokół Matejki. Materiały z konferencji "Matejko a malarstwo środkowoeuropejskie" zorganizowanej w stulecie śmierci artysty (Kraków 1993), Kraków 1994

D. Batorska, *Jan Matejko's "Sobieski at Vienna"*, "Bollettino. Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie" 15, 1995

H. Słoczyński, "Hold Pruski" *Jana Matejki*, w: M. Kitowska-Łysiak, E. Wolicka (red.), *Czas i wyobraźnia. Studia nad plastyczną i literacką interpretacją dziejów*, Lublin 1995

W. Okoń, *Matejko popularny*, w: Okoń, *Wtajemniczenia*, Wrocław 1996 (wersja artykułu z przepisami)

M. Theinhardt, *Historismus in der polnischen, tschechischen und ungarischen Malerei des 19. Jahrhunderts*, w: *Der Traum vom Glück*, Wien 1996

Sz. Kobyliński, *Matejko maleńki olbrzym*, Warszawa 1997

M. Zgórniak, *Matejko w Paryżu. Opinie krytyków francuskich z lat 1865-1870*, Kraków 1998

Z. Żygulski, *Utopiona w Bosforze*, w: Żygulski, *Światła Sambułu*, Warszawa 1999

Z. Kruszelnicki, *Postać Wita Stwosza w literaturze i plastyce polskiej XIX i pierwszej połowy XX wieku*, "Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo" 31, 2000

K. Moczulska, *Matejko i cesarz Tyberiusz* [o rysunku portretowym i fizjonomice], w: *Ars graeca - ars latina. Studia dedykowane Profesor Annie Różyckiej Bryzek*, Kraków 2001

M. Zgórniak, *Wysłannicy Iwana. Literacki obrazek Paula de Saint-Victor na kanwie utworu Matejki [Batory]*, w: *Ars graeca - ars latina...*, Kraków 2001

Zdrowie i choroba w domu Jana Matejki. Materiały z sesji, Kraków 2002 (m.in. B. de Barbaro, *Teodora bywała szalona, czyli o zdrowiu psychicznym żony Jana Matejki*)

"Dziewica Orleańska" Jana Matejki. *Materiały II seminarium Instytutu Historii Sztuki UAM i Muzeum Narodowego w Poznaniu*, Poznań 2003 (m.in. M. Zgórniak, "Joanna d'Arc" w Paryżu w roku 1887)

M. Poprzęcka, *Kochankowie z masakrą w tle i inne eseje o malarstwie historycznym*, Warszawa 2004 (*Otrucie królowej Bony; Kazanie Skargi; Rejtan; Śmierć Przemysława; Wernyhora; Hołd pruski*)

100 lat Domu Jana Matejki w Muzeum Narodowym w Krakowie. Materiały do historii Domu Jana Matejki, Kraków 2004

Artyści ze szkoły Jana Matejki. Muzeum Śląskie, Katowice 2004

M. Buyko, *Dyrektor Matejko 1873-1879*, w: *Wobec przyszłości*, Kraków 2004

I. Kowalczyk, "Dziewica Orleańska" Jana Matejki jako alegoria? (w dialogu z tekstami Marii Poprzęckiej), w: *Mowa i moc obrazów. Prace dedykowane Profesor Marii Poprzęckiej*, Warszawa 2005

Marta Żurek, *Dyrektor Matejko*. Praca magisterska w IHS UJ, 2005

Weronika Czorny, *Działalność Jana Matejki w zakresie konserwacji i ochrony zabytków*. Praca magisterska w IHS UJ, 2006

B. Ciciora, *Jan Matejko in München. Ein Überblick über die Ausbildung des Künstlers*, "Zeitenblicke" 5, 2006, nr 2 (online)

S. Czekalski, *Intertekstualność i malarstwo*, Poznań 2006 (Część III: Matejko między obrazami)

W. Bałus, *Sztuka sakralna Krakowa w wieku XIX. Część II. Matejko i Wyspiański*, Kraków 2007 (o polichromii w kościele Mariackim)

M. Rezler, *Matejkowska wizja Konstytucji*, "Kraków", 2007, nr 1

oprac.: MZ