

# **Media a terroryzm**

## **wykład monograficzny**

prof..zw.dr hab.. Tomasz Goban-Klas  
usgoban@interia.pl

30 godzin  
semestr letni 2008-2009

### *Założenia i cele przedmiotu*

*Walter Laqueur, napisał: "Jeśli terroryzm jest propagandą poprzez czyn, to dziennikarze oraz telewizyjni reporterzy i operatorzy są najlepszymi kolegami terrorystów." Choć to teza szokująca, czyż nie jest zasadna? Czy nie dzięki mediom i dziennikarzom terroryści zdobywają to, o co im najbardziej chodzi - zastraszenie ogółu, zmuszenie władz do reakcji (choćby była to reakcja narzucenia policyjnego nadzoru nad obywatelami w ramach walki z terroryzmem)? Czy nawet ci dziennikarze, którzy są jawnymi i konsekwentnymi przeciwnikami terrorystów, pośrednio nie przyczyniają się do nadawania im społecznego znaczenia, wyższego statusu, nagłaśniania ich żalów i żądań? Czy władze i politycy nie korzystają z lęków nagłaśnianych przez media? Czy ich nie podsycają? Te pytania stawiane są w wykładzie monograficznym.*

### Treści programowe

#### **1. Ewolucja terroryzmu: propaganda strachu**

- Krótką historią strachów prawdziwych
- Terroryzm niejedno ma imię
- Teatr terroryzmu: prowokacja drastyczna

#### **2. Nienawiść i strachy w globalnej wiosce**

- Ryzyka nowoczesnej cywilizacji
- Al-Kaida i globalny Dżihad
- Spirala milczenia i konformizmu
- Spirala nieufności i strachu

Polityczne wykorzystanie strachu obywateli

### **3. Media: władcy nastrojów i opinii**

Media - wszystko na sprzedaż

Suma wszystkich strachów

Media w oczach terrorystów

Arabskie globalne media

Dziennikarska wartość terroryzmu

Oddziaływanie mediów

Media jako źródło stereotypów, mitów i ideologii

### **4. Terrorwizja**

Katastroficzne maratony

"Wstrząsające" jako wydarzenie medialne

Terroryzm w globalnej wiosce

Terroryści jako telewizyjni showmani

### **5. Medialne instrumentarium terroryzmu**

Media rewolucjonistów-terrorystów

Instruktaż - podręczniki i poradniki

Medialne ostrzeżenia, groźby i żądania

Komunikacja wewnętrzna terrorystów

[www.terrorism.org](http://www.terrorism.org)

Witryny nienawiści

Listy dyskusyjne i pogawędki

Blogerzy i vblogerzy

E-maile, SMSy i telefony komórkowe

Cyberterroryzm

Gry komputerowe

Muzyczni mudżahedini

Konkluzja

### **6. Dziennikarze i terroryści - niebezpieczne związki**

Na celowniku

Dziennikarskie przypadki i wpadki

Głupie medialne żarty

Objaśnianie i usprawiedliwianie przemocy

Podsumowanie

### **7. Riposta**

Czego rządy chcą od mediów?  
Instytucjonalny stres w teatrze terroru  
Łęklliwość władzy  
Antyterrorystyczny PR, czyli rekomendacje dla sztabów kryzysowych  
Jak relacjonować terroryzm w mediach?  
Samoregulacja mediów  
Nie bójcie się!

### *Literatura w j. polskim*

Białek Tomasz. *Terroryzm. Manipulacja strachem*, Studio EMKA, Warszawa 2005.

*Encyklopedia terroryzmu*. Muza, Warszawa 2004.

Dobek-Ostrowska, Bogusława i Michał Kuś (red.). *Hiszpania: Media masowe i wybory w obliczu terroryzmu*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2007.

Hoffman, Bruce. *Oblicza terroryzmu*, przeł. H. Pawlikowska-Gannon, Bertelsmann Media, Warszawa 1999.

Katz, Elihu, Dayan Dawid, *Wydarzenia medialne. Transmisja historii na żywo*, przeł. Hanna Jankowska, Muza, Warszawa 2008.

Rees, Phil. *Kolacja z terrorystą. Spotkania z najbardziej poszukiwanymi bojownikami na świecie*. Tłum. Beata Dąbrowa-Kość i Grzegorz Kość, Universitas, Kraków 2008.

Sageman, Marc. *Sieci terroru*, przeł. Marek Król, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.

Tomasiewicz, Jarosław, *Terroryzm. Na tle przemocy politycznej. Zarys encyklopedyczny*, Apis, Ligota 2000

Uczestnictwo w wykładach (60 proc. oceny za obecności, zatem 4 proc. za wykład. Ponadto przesłana praca obj. do 10 stron na temat poruszany w wykładzie - do 40 proc.

Skala ocen

5 – od 80 do 100

4.5 – od 70 do 79

4 – od 60 do 69

3.5 – od 50 do 59

3 – od 40 do 49

Poniżej 40 – 2

Wysyłka pracy na adres [tomaszgobanklas@gmail.com](mailto:tomaszgobanklas@gmail.com)

w tytule maila – nazwisko i rodzaj pracy (kwestionariusz lub/i praca)

Wysyłka prac podpisanych na pliku jako załączniki

nazwisko.imie.grupa.nazwapracy.doc (przykładowo  
Kowalski.Jan.mediaterroryzm.ZamachwBombaju.doc)

Opracowanie winno być oparte na literaturze tematu, w tym mogą być wykorzystane – lecz nie wyłącznie!!!! – materiały z Internetu. Dołączamy spis wykorzystanych pozycji oraz wprowadzamy cytaty i przypisy.