

Malarstwo historyczne w XIX wieku.

Wskazówki bibliograficzne (20 II 2002)

Ogólne:

- M. Poprzęcka, *Akademizm* (1977), 3 wyd., Warszawa 1989 (s. 114-146: rozdział *Malarstwo historyczne*)
- H. Morawska, *Francuscy pisarze i krytycy o malarstwie 1820-1876*, Warszawa 1977 (t. 1, s. 83-103: rozdział *Rola tematu*)
- F. Haskell, *The Manufacture of the Past in Nineteenth-Century Painting*, "Past and Present", 1971, nr 53, s. 109-120 (BJ 410682 I); przedruk w: Haskell, *Past and Present in Art and Taste*, New Haven and London 1987, s. 75-89 (BJ B14707 III)
- E. Mai, A. Repp-Eckert, *Triumph und Tod des Helden. Europäische Historienmalerei von Rubens bis Manet*. Ausstellung [Köln, Zürich, Lyon], Zürich 1988
- W. Hager, *Geschichte in Bildern. Studien zur Historienmalerei des 19. Jahrhunderts*, Hildesheim-Zürich-New York 1989
- E. Mai (hrsg.), *Historienmalerei in Europa: Paradigmen in Form, Funktion und Ideologie*, Mainz 1990 (IHS)
- Der Traum vom Glück. Die Kunst des Historismus in Europa*. Hrsg. H. Fillitz. Künstlerhaus, Akademie der bildenden Künste, Wien 1996, t. 1-2 (MNK)
- M. Zgórnjak, *O historyzmie w malarstwie XIX wieku*, "Ikonotheka" 11, 1996
- W. Telesko, *Christliche Kunst im Zeitalter des Historismus : Bemerkungen zu einigen Bruchlinien zwischen Religion und Geschichte im 19. Jahrhundert*, "Münster" 49, 1996
- S. Germer, M. Zimmermann (Hrsg.), *Bilder der Macht, Macht der Bilder : Zeitgeschichte in Darstellungen des 19. Jahrhunderts*, München 1997
- M. Flacke (Hrsg.), *Mythen der Nationen. Ein europäisches Panorama*. Eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums, Berlin 1998 (ASP)
- Poszczególne zagadnienia:**
- E. Wind, *Rewolucja w malarstwie historycznym*, [1938]. Tłumaczył M. Waclawek, "Roczniki Humanistyczne" 43, 1995, z. 4, s. 39-64
- B. Allen, *Rule Britannia? History Painting in 18th-Century Britain*, "History Today" 45, 1995, nr 6, s. 12-18 (BJ 417841 II)
- P. Cannon-Brookes (ed.), *Painted word: British history painting, 1750-1830*. London,

- Heim Gallery, Woodbridge
1991
- D.A. Rosenthal, *La Grande Manière: religious and historical painting in France, 1700-1800*, Seattle 1987
- U. Van de Sandt, «Grandissima opera del pittore sarà l'istoria». *Notes sur la hiérarchie des genres sous la révolution*, "Revue de l'Art" 83, 1989, s. 71-76 (BJ, ASP)
- S.L. Siegfried, *Naked History: the rhetoric of military painting in postrevolutionary France*, "Art Bulletin" 75, 1993, nr 2 (IHS)
- C. Prendergast, *Napoleon and History Painting. Antoine-Jean Gros's "La Bataille d'Eylau"*, Oxford 1997
- Y. Cantarel-Besson et al., *Napoléon. Images et Histoire. Peintures du Château de Versailles (1789-1815)*, Paris 2001
- M.-C. Chaudonneret, *Fleury Richard et Pierre Révoil. La Peinture troubadour*, Paris 1980
- F. Pupil, *Le Style Troubadour ou la nostalgie du bon vieux temps*, Nancy 1985 (BJ)
- M.-C. Chaudonneret, *Du «genre anecdotique» au «genre historique». Une autre peinture d'histoire*, w: *Les années romantiques. La peinture française de 1815 à 1850*. Nantes, Musée des Beaux-Arts, Paris, Grand Palais, Piacenza, Palazzo Gotico, Paris 1995
- N. Tscherny et al., *Romance & chivalry : history and literature reflected in early nineteenth-century French painting*. Matthiesen Gallery, London - New York 1996
- B.S. Wright, *Painting and History during the French Restoration*, Cambridge 1997 (IHS)
- B.S. Wright, P. Johannides, *Les romans historiques de Walter Scott et les peintres français, 1822-1863*, "Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français", 1982, s. 119-132, 1983, s. 95-115 (PAU)
- N.M. Athanassoglou-Kallmyer, *French Images from the Greek War of Independence, 1821-1830. Art and Politics under the Restoration*, Yale U.P., 1989
- M.-C. Chaudonneret, *Historicism and "Heritage" in the Louvre, 1820-40: from the Musée Charles X to the Galerie d'Apollon*, "Art History" 14, 1991, s. 488-520
- M. Marrinan, *Painting Politics for Louis-Philippe. Art and Ideology in Orleanist France. 1830-1848*, New Haven and London 1988 (IHS)
- T. W. Gaehtgens, *Versailles: de la résidence royale au Musée historique. La Galerie des batailles dans le Musée historique de Louis Philippe*, Paris 1984
- C. Constans, *Versailles, les grandes commandes*, w: *Les années romantiques. La peinture française de 1815 à 1850*. Nantes, Musée des Beaux-Arts,

Paris, Grand Palais, Piacenza, Palazzo Gotico, Paris 1995, s. 86-97

D. Tanyol, *Histoire Anecdotique - The Peoples History - Gros and Delaroche*, "Word & Image" 16, 2000, nr 1

M.-C. Chaudonneret, *Paul Delaroche (Paryż, 1797-1856) i historia nowożytna*, w: *Wokół Matejki*. Materiały z konferencji, Kraków 1994, s. 78-83

P. Mainardi, *The Death of history painting in France, 1867*, "Gazette des Beaux-Arts" 100, 1982, s. 219-226 (BJ 100292 II); oraz w tejże *Art and Politics of the Second Empire*, New Haven and London 1987

P. Vaisse, *La représentation de la guerre dans la peinture officielle avant et après la défaite de 1870-1871*, w: *La Bataille, l'armée, la gloire*. Actes du colloque de Clermont-Ferrand (1983), 1985

N. McWilliam, *Race, Remembrance and Revanche - Commemorating the Franco-Prussian War in the 3rd Republic*, "Art History", 1996, nr 4

F. Robichon, *La peinture militaire française de 1871 à 1914*, Boulogne-Billancourt 1998

R. Strong, *And when did you last see your father? Victorian Painter and the British History*, London 1978

C. Reyero, *La pintura de historia en España: esplendor*

de un género en el siglo 19, Madrid 1989

J.L. Diez (ed.), *La pintura de historia del siglo XIX en España*. Museo del Prado, Madrid 1992

B. Broos, *Intimacies & intrigues: history painting in the Mauritshuis*, The Hague - Gent 1993

D. de Chapeaurouge, *Die deutsche Geschichtsmalerei von 1800 bis 1850 und ihre politische Signifikanz*, "Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft" 31, 1977, s. 115-142 (BJ 103147 III)

T. Żuchowski, *Patriotyczne mity i toposy. Malarstwo niemieckie lat 1800-1848*, Poznań 1991

H. Ludwig, *Münchner Malerei im 19. Jahrhundert*, München 1978 (IHS)

N. Blažičkova-Horova (ed.), *Dejiny v obrazech: historické námety v umění 19. století v Cechách*. Národní galerie, Praha 1996

L. Popelka, *Vom "Hurra" zum Leichenfeld. Gemälde aus der Kriegsbildersammlung 1914-1918*. Heeresgeschichtliches Museum, Wien 1981

P.M. Burnham, L.H. Giese (ed.), *Redefining American history painting*, Cambridge 1995

Malarstwo historyczne w czasach Matejki:

M. Porębski, *Malowane dzieje*,
Warszawa 1962

K. Sroczyńska, L. Skalska,
*Polskie malarstwo historyczne i
batalistyczne XIX i XX wieku*.
Katalog wystawy w Lidzbarku
Warmińskim, Olsztyn 1965

M. Poprzęcka, *Czas
wyobrażony. O sposobach
opowiadania w polskim ma-
larstwie XIX wieku*, Warszawa
1986

M. Poprzęcka, *Publiczność
polska wobec obrazów
ukazujących dzieje Polski*,
"Rocznik Historii Sztuki" 16,
1987, s. 257-261

Sztuka i historia. Materiały
Sesji SHS, Warszawa 1992
(sesja w 1988 w 150 rocznicę
urodzin Matejki)

Wokół Matejki. Materiały z kon-
ferencji *Matejko a malarstwo
środkowoeuropejskie*
zorganizowanej w stulecie
śmierci artysty (Kraków 1993),
Kraków 1994

J. Krawczyk, *Jan Matejko*.
Mistrz Legendy św. Stanisława,
Warszawa 1998

M. Zgórniak, *Matejko w
Paryżu. Opinie krytyków
francuskich z lat 1865-1870*,
Kraków 1998

H.M. Słoczyński, *Matejko*,
Wrocław 2000

Katalogi i monografie artystów:

U. von Hase-Schmundt,
*Albrecht Adam und seine
Familie. Zur Geschichte einer
Münchener Künstlerdynastie im*

19. und 20. Jahrhundert,
München 1979 (IHS)

S. Bann, *Paul Delaroche:
History Painted*, Princeton 1997
(IHS)

S. le Bailly de Tillegem, *Louis
Gallait 1810-1887. La gloire
d'un romantique*, Bruxelles
1987

G.M. Ackerman, *La Vie et
l'oeuvre de Jean-Léon Gérôme*,
Paris 1986 (IHS)

L. des Cars et al., *Jean-Paul
Laurens*. Musée d'Orsay, Paris
1997

G. Frodl, *Hans Makart*.
*Monographie und
Werkverzeichnis*, mit einem
Beitrag von R. Mikula,
Salzburg 1974

P. Krakowski, *Hans Makart w
ocenie polskiej krytyki w XIX
wieku*, "Folia Historiae Artium"
23, 1987

P. Krakowski, *Makart, austro-
węgierski historyzm i Matejko*,
"Rocznik Krakowski" 56, 1990

Ernest Meissonier.
Rétrospective. Musée des
Beaux-Arts de Lyon, Paris 1993
(IHS)

Menzel. La névrose du vrai.
Musée d'Orsay, Paris 1996
(IHS)

U. Ellwart, *Menzels
Friedrichbilder (1849-1860):
Untersuchung zu ihrer
zeitgenössischen Rezeption*,
Tübingen 1985 (BJ 881861 II)

C. Härtl-Kasulke, *Karl Theodor
Piloty (1826-1886). Karl
Theodor Pilotys Weg zur Histo-*

rienmalerei 1826-1855,
München 1991 (IHS)

E. Charazińska, *Józef **Simmler**,
1823-1868.* Muzeum Narodowe
w Warszawie, Zamek Kró-
lewski w Warszawie, Muzeum
Polskie w Rapperswilu, War-
szawa 1993

D. Bartmann (Hrsg.), *Anton von
Werner: Geschichte in Bildern,*
München 1993

oprac. MZ