

Marek Zgórniak

**Artyści polscy w Paryżu w XIX wieku.
Wykład monograficzny w r. 2020 (30 godz.)**

Od malarzy Stanisława Augusta, poprzez artystów Wielkiej Emigracji, studentów francuskich szkół, uczestników Salonów i wystaw światowych, po przedstawicieli Młodej Polski – malarzy, rzeźbiarzy i architektów. Ich obecność we Francji i udział w międzynarodowym życiu artystycznym będzie przedmiotem wykładu zaplanowanego na drugi semestr.

Nie ma opracowań syntetycznych na temat tego wykładu.

Poniżej podaję wybrane ogólne pozycje bibliograficzne.

Ich znajomość nie jest wymagana do zaliczenia:

- Ewa Bobrowska-Jakubowska, *Artyści polscy we Francji w latach 1890–1918*, Warszawa 2004
- Ewa Bobrowska, *Polish artists in Paris, 1890-1914: between international modernity and national identity*, w: *Foreign artists and communities in modern Paris, 1870-1914. Strangers in paradise*, red. S. Waller, K. L. Carter, Farnham 2015, s. 83–96 (MNK)
- Anna Czarnocka, Małgorzata M. Grąbczewska, *Zbiory artystyczne Biblioteki Polskiej w Paryżu. Artyści polscy w Paryżu*. Muzeum Narodowe, Gdańsk 2010
- Małgorzata Dąbrowska-Szelągowska, *W cieniu mistrzów francuskich – polska rzeźba nowego klasycyzmu*, w: M. Geron, J. Malinowski (red.), *Sztuka lat 1905-1923. Materiały z konferencji*, Toruń 2006
- Xavier Deryng, „*La plume rouge et blanche*”. *Les artistes polonais et les milieux symbolistes parisiens*, w: *Le Symbolisme polonais*. Musée des Beaux-Arts de Rennes, Paris 2004 [IHS]
- Anna M. Drexlerowa, *Polscy artyści na wystawach powszechnych w latach 1851–1900*, w: *Między Polską a światem. Od średniowiecza po lata II wojny światowej*, Warszawa 1993
- Anna M. Drexlerowa, Andrzej K. Olszewski, *Polska i Polacy na powszechnych wystawach światowych 1851–2000*, Warszawa 2005
- Elżbieta Grabska, *Paryż i artyści polscy 1900–1918. Wokół E.-A. Bourdelle'a*. Muzeum Narodowe, Warszawa 1997
- Katarzyna Mikocka-Rachubowa, *Rzeźbiarze polscy w Paryżu 1830–1914*, w: *Między Polską a światem. Od średniowiecza po lata II wojny światowej*, Warszawa 1993
- Andrzej Pieńkos, *Paris – foyer de la sculpture européenne au XIX^e siècle. La contribution polonaise*, „Ikonotheka” 14, 2000
- Tomasz F. de Rosset, *Polskie kolekcje i zbiory artystyczne we Francji w latach 1795–1919*, Toruń 2005
- Andrzej Ryszkiewicz, *Francusko-polskie związki artystyczne. W kręgu J. L. Davida*, Warszawa 1967
- Beata Studzińska-Kubalska, *Le rôle de l'atelier de Léon Cogniet pour l'histoire de la peinture polonaise*, w: *Apprendre à peindre. Les ateliers privés à Paris 1780–1863*, red. F. Nerlich, A. Bonnet, Paris 2013
- Beata Studzińska-Kubalska, „*Pracuję nieustannie w sztuce malarzkiej w szkole sławnego Artysty Pana Cogniet*”. *O pierwszych polskich artystach w pracowni Leona Cognieta*, w: *Wyjazdy „za sztuką”. Nadzieje, zyski i straty artystów XIX i XX wieku*, red. D. Kudelska, E. Kuryłek, Lublin 2015
- Anna Wierzbicka, *École de Paris. Pojęcie, środowisko, twórczość*, Warszawa 2004
- Anna Wierzbicka, *Artyści polscy w Paryżu. Antologia tekstów o polskiej kolonii artystycznej czynnej w Paryżu w latach 1900–1939*, Warszawa 2008
- Anna Wierzbicka, *Świadectwa obecności. Polskie życie artystyczne we Francji w latach*

- 1900 – 1939. Diariusz wydarzeń z wyborem tekstów*, Warszawa 2012
- Anna Wierzbicka, „*Jak tu nie być feministą*”. *O zapomnianych malarkach polskich w Paryżu w latach 1900–1914*, „Archiwum Emigracji”, 2012, 1–2 (16–17), s. 45–62 (online)
 - Marek Zgórniak, *Matejko w Paryżu*, Kraków 1998
 - Marek Zgórniak, *Polscy uczniowie Académie Julian do roku 1919*, „RIHA Journal”, 0049, 2012, 10 VIII.
 - Marek Zgórniak, *Sztuka w Paryżu w dobie Wielkiej Emigracji*, „Zeszyty Historyczno-Teologiczne” (Kraków) 13-14: 2007-2008, s. 263-295 (online)
 - Franciszek Ziejka, *Paryż młodopolski*, Warszawa 1993